

John Watkins Brett (1805-1863)



John Watkins Brett (1805-1863), collectionneur d'art et ingénieur du télégraphe.

1805 Naissance de John Watkins Brett à Bristol , fils de William Brett, un ébéniste , il était l'un des au moins sept enfants.

1817 Son enthousiasme pour les beaux-arts était si grande que, dès l'âge de douze ans, ses parents l'ont mis à l'étude auprès d'un artiste de Bristol nommé Mintorn. Il y resta jusqu'à l'âge de vingt et un ans.

1826 Brett a enseigné le dessin et l'aquarelle.

1830, il s'installe dans une maison de Clifton, dans l'intention de s'établir comme peintre de miniatures sur ivoire. Ses penchants étaient déjà catholiques, il a donc visité quelques-unes des plus célèbres galeries européennes, où il étudie les maîtres anciens et dessine beaucoup ; son avenir en tant qu'artiste semblait assuré.

1831, Quelques jours avant les émeutes de Bristol, un incendie a détruit ses propres œuvres, ainsi que des objets rares qu'il avait acquis. Il a ensuite abandonné la peinture pour l'étude et la collection de maîtres anciens, et peu de temps après il voyagea en Amérique avec une collection de beaux tableaux, et il y resta pendant quelques années.

1842, il est retourné à Londres et a d'abord vécu dans Regent Park avant de s'installer définitivement à Hanover Square, où il a recueilli un large éventail d'œuvres d'art et des images, dont certaines qu'il a prêtées à des expositions d'art.

L'attention de Brett s'est tournée vers l'invention du télégraphe électrique et dès le début il a eu une vision d'un avenir où les lignes télégraphiques pourraient permettre de communiquer de façon instantanée dans le monde entier.

1845, il a commencé à envisager la télégraphie sous-marine suite à une conversation avec son frère Jacob, qui était spécialisé en mécanique. Si les câbles télégraphiques pouvaient être posés sous terre, ils pourraient sûrement être mis à l'eau, et si oui, posés au fond de l'océan. Jacob Brett a enregistré une société pour l'installation d'une liaison télégraphique entre l'Europe et l'Amérique, mais le projet n'a pas réussi à attirer le soutien du public car il était évidemment considéré comme trop risqué.

Ensuite, les frères Brett proposèrent au gouvernement britannique de relier le château de Dublin avec Downing Street, mais cela a également été refusé.

1847 Leur demande au gouvernement français d'une concession pour poser un câble entre Douvres et Calais a été accordée. Brett a vendu beaucoup de peintures à Christies en Avril de cette année, et il a réalisé près de £ 7000 permettant le financement nécessaire, mais l'avancement du projet était trop lent pour le délai accordé et il a dû être abandonné.

1850, un câble a été posé avec succès en vertu d'un nouvel accord, mais seulement quelques messages ont été échangés avant que le câble n'ait été sectionné par un pêcheur.

1851 Brett a finalement établi une liaison permanente en Septembre, et c d'autres câbles sous-marins ont suivis dans le monde entier. Avec son frère Jacob, il crée la Submarine Telegraph Co.

1856 Brett a aidé à fonder et à financer l'Atlantic Telegraph Co qui a posé le premier câble transatlantique. En raison du manque de préparation, ce câble n'a plus fonctionné après quelques semaines.

1858, il publie un ouvrage sur l'origine et l'évolution de la télégraphique sous-marine, avec quelques faits brefs et les opinions de la presse. Il a également contribué à plusieurs articles sur le même sujet à l'Institution of Civil Engineers , dont il était membre. Il était sûr que la Grande-Bretagne et les Etats-Unis seraient un jour reliés par télégraphe.

1863, A l'âge de cinquante -huit ans, John Watkins Brett est mort dans un asile d'aliénés dans le Staffordshire, le 3 Décembre. Il a été enterré dans le caveau familial au cimetière de Westbury-on-Trym, près de Bristol. Il était resté célibataire toute sa vie.

1866 Malheureusement pour lui, Brett est mort avant que le câble transatlantique soit un succès cette année.